



MATERIALMAPPE

für Kinder im Grundschulalter

zum

Familienkonzert

„Die Rätsel der kleinen Nachtmusik“

Juris Geheimnisse der Musikgeschichte

**mit Juri Tetzlaff und
der Neuen Philharmonie Westfalen**



Online unter:

www.youtube.com/neuephilharmoniewestfalen

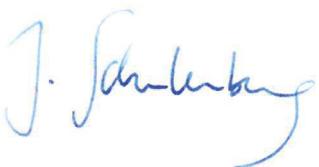
Liebe Kinder und (Groß-)Eltern, liebe Lehrerinnen und Lehrer,

da wir noch immer nicht in einem richtigen Konzerthaus spielen können, haben wir uns gedacht: Wir bauen unsere Bühne ganz einfach bei Euch und Ihnen zu Hause oder im Klassenzimmer auf! Unser etwa 30-minütiges Familienkonzert verlangt von den großen und kleinen Zuschauerinnen und Zuschauern detektivisches Gespür. Es erwartet Euch und Sie ein kniffliges Konzterlebnis mit spannenden Geschichten und großartiger Musik.

In dieser Mappe findet sich Material für Kinder im Grundschulalter. Sie bietet Anregungen, das Konzert im Nachgang noch ein wenig aufzuarbeiten. Die Erlebnisse können in einem freien Bild festgehalten oder durchrätseln vertieft werden. Außerdem beschäftigen sich mehrere Seiten noch einmal intensiv mit den Instrumenten eines Streichorchesters. Abschließend gibt es eine Bastelanleitung für den Nachbau eines Saiteninstruments mit Haushaltsgegenständen.

Übrigens: Sie möchten keines unserer Konzerte und sonstigen Angebote für Kinder mehr verpassen? Unser Newsletter informiert vierteljährlich über anstehende Konzerte. Die Anmeldung dazu erfolgt per Email mit dem Betreff „Newsletter“ an schulenburg@neue-philharmonie-westfalen.de

Euch und Ihnen nun viel Freude!



Julia Schulenburg

Vorgestellt: Die Neue Philharmonie Westfalen



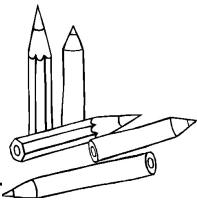
„Wir spielen für Euch“ ist unser Motto. „Wir“ – das sind rund 120 Musikerinnen und Musiker, Profis aus über 20 Nationen, die seit 1996 als Neue Philharmonie Westfalen (NPW) eine musikalische Einheit bilden. Das macht uns nicht nur zu einem der größten Klangkörper in Nordrhein-Westfalen, sondern auch zum größten der drei Landesorchester. Hierfür fördern uns das Land NRW und der Landschaftsverband Westfalen-Lippe. Zu Hause sind wir in unseren Trägerstädten Gelsenkirchen und Recklinghausen sowie im Kreis Unna. Auch große Oper gehört dazu, denn wir sind das Orchester des Musiktheaters im Revier Gelsenkirchen. Rasmus Baumann gibt den Takt an. Seit 2014 ist der gebürtige Gelsenkirchener Generalmusikdirektor (GMD) der NPW.

Jede Spielzeit sind wir viel unterwegs – nicht nur auf Trägergebiet und in NRW sondern auch darüber hinaus. Nahezu 300 Veranstaltungen absolvieren wir jedes Jahr. Hinzu kommen die Proben. Wofür? Unser Repertoire erstreckt sich über mehr als vier Jahrhunderte – von Barock, über Klassik bis hin zur Moderne, von groß besetzter Sinfonie bis hin zum Kammermusik-Ensemble. Auch Crossover-Konzerte mit Pop-, Rock- oder Filmmusik gehören zum Programm. Wir spielen für Morgenmenschen und Abendliebhaber, für Klassik-Fans, Opernbegeisterte, Filmjunkies und Jazzer, für Abo-Bucherinnen und Spontanentschlossene. Jeden Alters!

Ein besonderer Fokus unserer Arbeit ist die Musikvermittlung. Wir sind ein Orchester zum Anfassen, möchten Kinder und Jugendliche in ihrer Musikalität fördern und ihr Interesse für Musik wecken. Und das geschieht nicht nur im Konzertsaal!



NEUE PHILHARMONIE
WESTFALEN
LANDESORCHESTER NORDRHEIN-WESTFALEN



Male ein Bild zu Wolfgang Amadeus Mozarts kleiner Nachtmusik.



Welche Instrumente gehören nicht zu einem Streichorchester? Streiche sie durch!

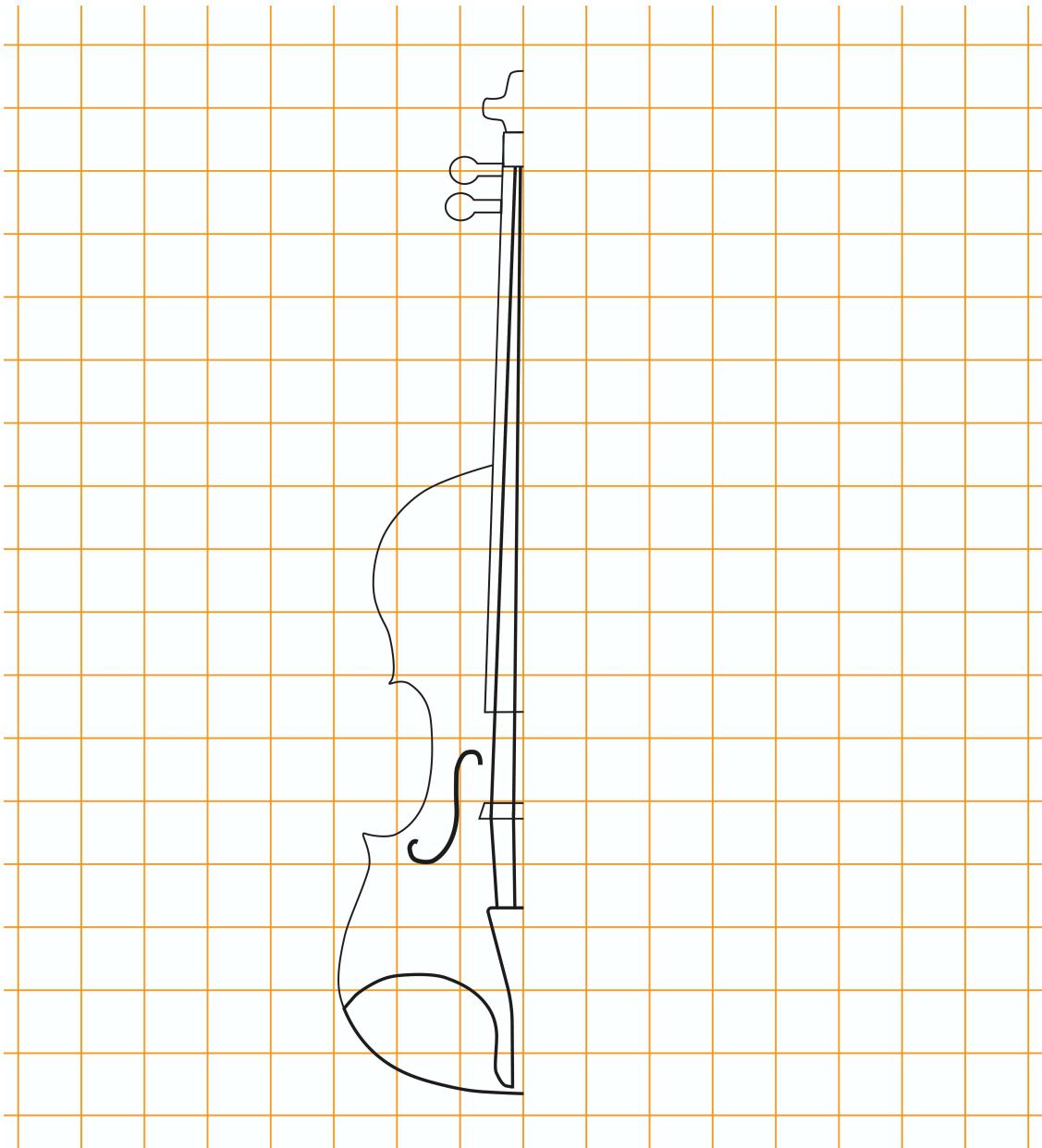




Zum Weitermalen

die Geige / die Violine oder die Bratsche / die Viola

Die Viola ist in Wirklichkeit größer als die Violine. Ansonsten sehen beide Instrumente gleich aus. Achtung: Unten links beim Kinnhalter musst du aufpassen. Dieser wird nicht gespiegelt. Schau dir die beiden Instrumente noch einmal im Video an.

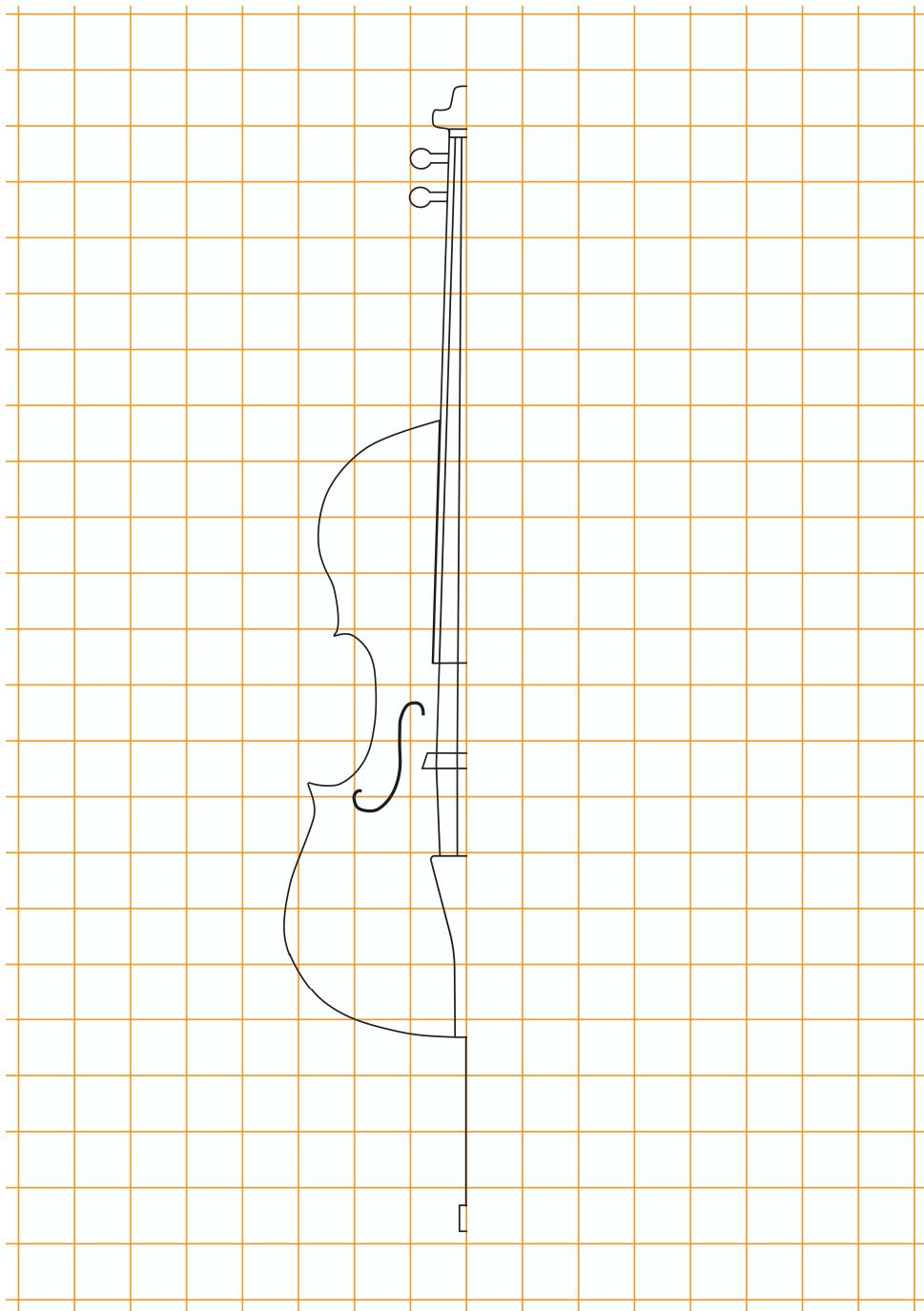


Zum Weitermalen

das Cello / das Violoncello

Male das Cello zu Ende! Wie bei allen Streichinstrumenten können seine Saiten entweder mit dem Finger gezupft oder mit dem Bogen gestrichen werden.

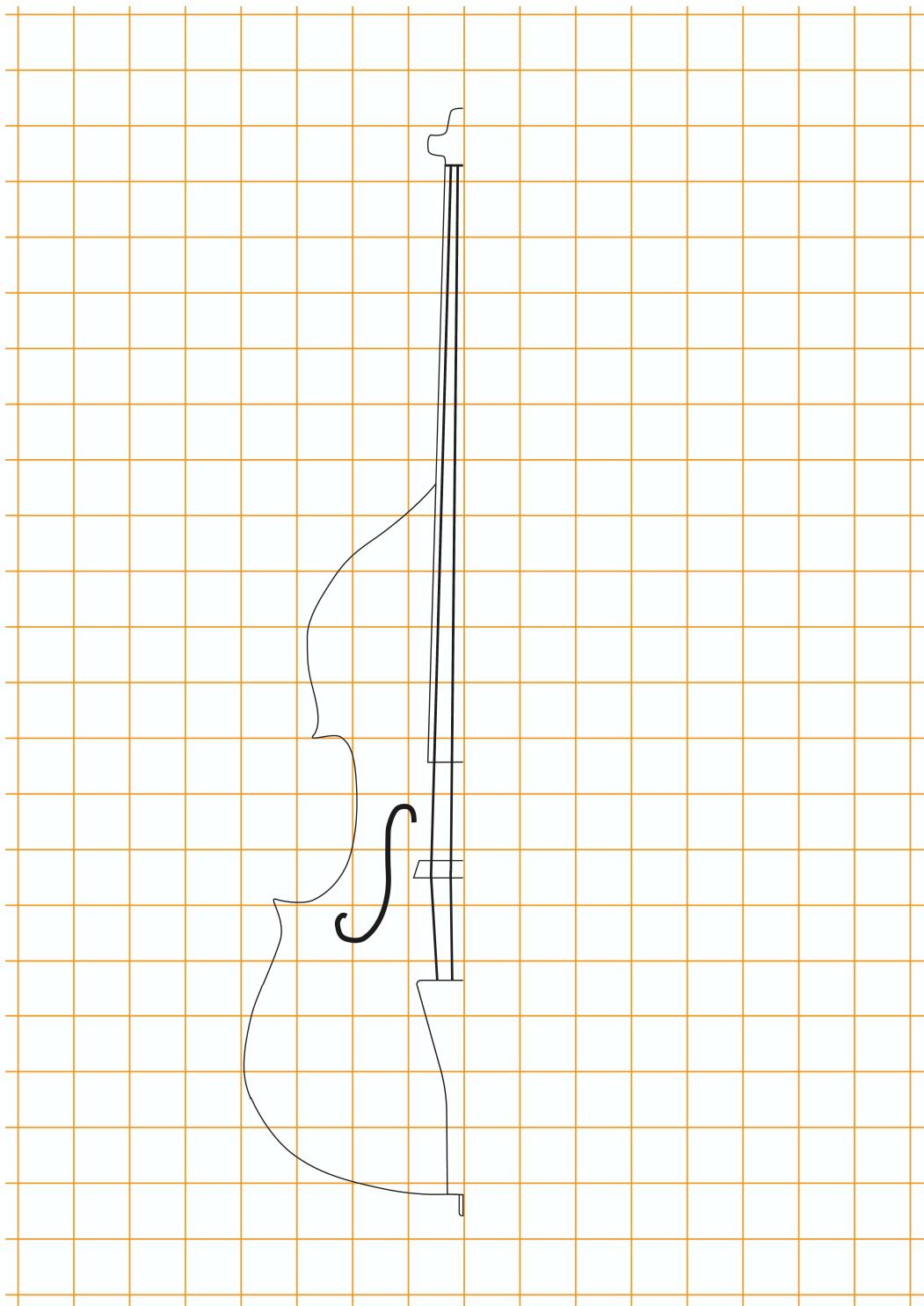
Kannst du den Bogen frei aus dem Kopf dazu malen?



Zum Weitermalen

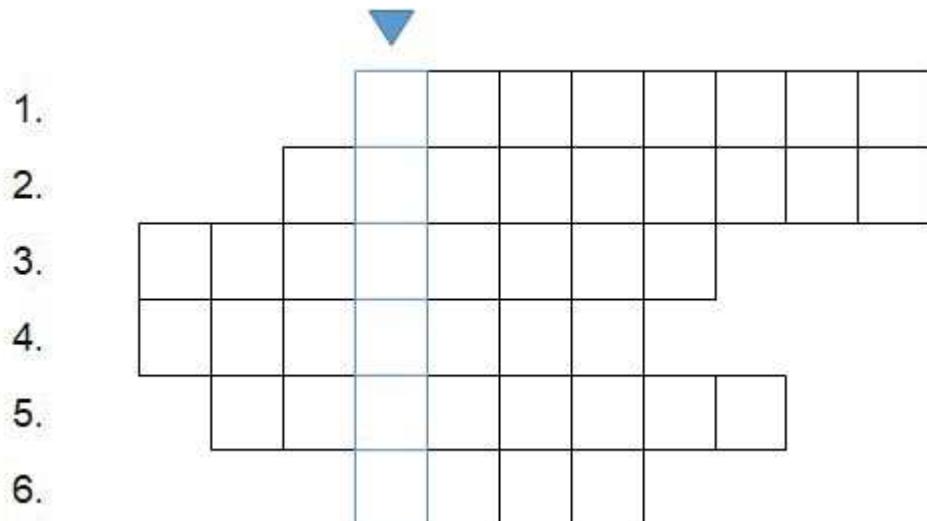
der Kontrabass

Der Kontrabass ist das tiefste Streichinstrument. Male ihn zu Ende!



Rätsel

Schreibe die gesuchten Wörter in das Rätselgitter. Die Buchstaben in den blauen Kästchen ergeben von oben nach unten gelesen das Lösungswort.



1. Welches geheime Werk schrieb der junge Mozart nach einmaligem Hören aus dem Gedächtnis nieder? Das ... von Gregorio Allegri.
2. Wie hieß Mozarts Geliebte und spätere Frau mit Vornamen?
3. In welcher Stadt wurde Mozart geboren?
4. Der zweite Satz der kleinen Nachtmusik heißt
5. Die kleine Nachtmusik ist eine Solche Werke wurden am Abend mit Freunden gespielt.
6. Ein Menuett ist ein

Das Lösungswort lautet: _____



Bauanleitung für ein **Saiteninstrument**

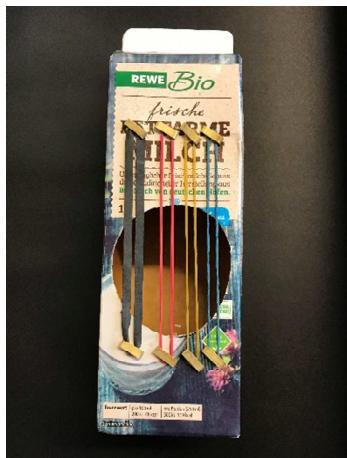
Viele Streichinstrumente haben vier Saiten. Sie werden entweder mit einem Bogen gestrichen oder mit dem Finger gezupft. Unser Instrument kann man zupfen.

Benötigt werden:

- 1 leerer Getränkekarton (Bemalen und bekleben möglich)
- 4 Gummibänder (am besten unterschiedlich dick)
- 8 Musterbeutelklammern
- 1 Bleistift
- 1 Schere oder Messer



Für den ersten Schritt lass Dir von einem Erwachsenen helfen: Schneide ein großes Schallloch in die Mitte des Getränkekartons. Bohre nun mit dem Messer oder einer Schere vier kleine Löcher oberhalb und unterhalb des großen Loches. Befestige nun die Heftklammern in den kleinen Löchern. Spanne jeweils ein Gummiband zwischen zwei gegenüberliegenden Heftklammern. (Bei Streichinstrumenten heißen die Schalllöcher „F-Löcher“ und liegen links und rechts der Saiten. Dafür ist ein Getränkekarton aber leider zu schmal.)



Nun müssen wir das Instrument noch stimmen. Schiebe dafür einen Bleistift unter die Gummiband-Saiten. Nun kannst du die Tonhöhen variieren – ein bisschen wie unsere Musiker*innen mit den Fingern der linken Hand. Schon kannst du loszupfen!



Du hast noch nicht genug? Dann ordne deine Saiten wie bei einem Streichinstrument an: Lausche dem Klang und spanne das dunkel und tief klingende Gummiband links. Das Gummiband, welches am Hellsten und Höchsten klingt, spannst du rechts. Viel Freude beim Musizieren!



NEUE PHILHARMONIE
WESTFALEN
LANDESORCHESTER NORDRHEIN-WESTFALEN

DIE RÄTSEL DER KLEINEN NACHTMUSIK

**Juris Geheimnisse der Musikgeschichte - Ein Online-Konzert zum
Mitmachen für die ganze Familie**

VIDEOPREMIERE:

Sonntag, 4. April 2021, 15.00 Uhr

HIER auf dem Youtube-Kanal der NPW:

www.youtube.com/neuephilharmoniewestfalen

Mitwirkende:

Juri Tetzlaff, Konzept und Moderation

NEUE PHILHARMONIE WESTFALEN

GMD Rasmus Baumann, Leitung

Eine Produktion der Neuen Philharmonie Westfalen, 2021.

Herausgeber

Musikvermittlung

Neue Philharmonie Westfalen

Castropstraße 12c · im Depot

D-45665 Recklinghausen

Fon: +49 2361 | 48 86 - 13

Mobil: +49 162 | 748 86 86

E-Mail: schulenburg@neue-philharmonie-westfalen.de

www.neue-philharmonie-westfalen.de

NeuePhilharmonieWestfalen



@npwestfalen



@neuephilharmoniewestfalen





Schon gewusst?

NPW Tonleiter

Das klingende Spiel der NPW quer durch den Notenschlüssel
Für Kinder ab 4 Jahren

Wer holt sich den Bühnenapplaus beim großen NPW-Tonleiterspiel? Hier werden Kinder zu großen Orchesterstars. Vorbei an den Stimmzimmern zahlreicher Orchesterinstrumente, geht es im flotten Prestissimo durch den Notenschlüssel. Überall sind Leitern versteckt: Wer Glück hat, kann seinen Weg abkürzen oder fällt im schlechtesten Falle einige Felder zurück. Ein spannendes Wettrennen mit Musik beginnt!

Jetzt heißt es: Würfel und Spielfiguren herausholen, Spielfeld ausdrucken, NPW-Website öffnen und los geht's. Wer ein Feld mit Instrumentensymbol erreicht, kann sich direkt online anhören, wie das Instrument klingt. Hierfür haben Musikerinnen und Musiker der Neuen Philharmonie Westfalen **kurze Tonbeispiele** eingespielt, um ihre Instrumente vorzustellen.

Spielfeld, Anleitung und Tonbeispiele gibt es hier zum **Download**:

<https://www.neue-philharmonie-westfalen.de/npw-kids/NPW-Tonleiter.html>

Viel Spaß auf den NPW Tonleitern!

